

Depuis janvier 2017, un nouveau collectif d'acteurs du monde de l'art est créé à l'Institut Bergonié. Son immersion dans l'environnement hospitalier souhaite favoriser la réflexion sur la place de l'art et de son croisement avec les cultures à l'hôpital et sa capacité à créer du commun. Il se développe dans le temps, comme une recherche-action et agit à partir de ses observations et de ses rencontres avec la communauté hospitalière.

ARTOTHÈQUE
LES ARTS AU MUR
www.lesartsaumur.com

16 novembre
19h

BOOKS ON THE MOVE
www.booksonthemove.eu

2 décembre
15h

ARNAUD THÉVAL
www.arnaudtheval.com

6 décembre
12h30

à l'Artothèque
16 novembre

2 Avenue Eugène et Marc Dulout, 33600 Pessac
Plus d'informations : www.lesartsaumur.com

à Books on the Move
2 décembre

43 rue des Douves (porte rouge),
33800 Bordeaux
Réservation: info@booksonthemove.eu

à l'Institut Bergonié
6 décembre

229 Cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux

COLLECTIF

ART

bergonié

SAISON #1
épisode 2

16/11/17

2/12/17

6/12/17

CAROLINE CORBAL création communication



Unité Culture & Santé
à l'Institut Bergonié: 05.56.33.33.54
LAURA INNOCENTI
l.innocenti@bordeaux.unicancer.fr

www.collectif-art-bergonie.fr

COLLECTIF

ART

bergonié

SAISON #1
épisode 2

16/11 - 19h

VERNISSAGE

à l'Artothèque

LES ARTS AU MUR

15 ANS, 15 LIEUX, 15 ŒUVRES

Les arts au mur artothèque fête ses 15 ans jeudi 16 novembre 2017 lors du vernissage de l'exposition « *Où la ronce croissait on a planté des roses* » de Guillaume Pinard.

A l'occasion de cet anniversaire, l'artothèque a sélectionné 15 œuvres de sa collection, une par année d'acquisition. Chacune est présentée à partir du 16 novembre dans un lieu partenaire emblématique des actions de l'artothèque. 15 lieux ont été choisis, dont l'Institut Bergonié, qui présente l'œuvre de Jan Voss - Acquisition de 2004 - dans le hall d'accueil de la Radiothérapie, service dans lequel elle a été montrée en 2011.

Depuis 2008, dans le cadre du dispositif Culture et Santé, l'Institut Bergonié a exposé chaque année des œuvres de la collection de l'artothèque, sélectionnées par les équipes soignantes. Un dispositif de médiation auprès des patients et accompagnants, des rencontres et des interventions d'artistes ont également été proposés ces neuf années d'étroite collaboration.

BOOKS ON THE MOVE

DE(S)FAIRE - IL Y A QUELQU'UN POUR VOUS

Expériences dansées en milieux singuliers.

Books on the Move, engagée dans le collectif Art Bergonié, organise une rencontre autour de deux projets artistiques ayant donné lieu à des publications récentes : le cycle *De(s)faire* de Patricia Ferrara et *Il y a quelqu'un pour vous* de Laurence Leyrolles. Comme Books on the Move à l'Institut Bergonié, ces artistes ont imaginé des protocoles d'immersion, sur un temps long, dans des endroits non-dédiés à la danse : école, collège, université, maison de retraite. Cette discussion sera l'occasion d'échanges autour des notions d'immersion, de collectif, de modes de représentation et de restitution, du soin et de l'attention portés par le geste dansé, du partage d'expérience par l'écrit.

Avec Patricia Ferrara, chorégraphe et initiatrice du projet *De(s)faire*.

Laurence Leyrolles, chorégraphe, participante de *De(s)faire* et conceptrice du projet en Ehpad, *Il y a quelqu'un pour vous*.

Stéphanie Pichon, journaliste, membre du collectif Art Bergonié et auteur de *De(s)faire 5*.

2/12 - 15h

RENCONTRE
ÉCHANGE

à Books
on the Move

6/12 - 12h30

EXPOSITION
RENCONTRE

à l'Institut
Bergonié
Sous le porche
en face
de la pharmacie

ARNAUD THÉVAL

UNITED COLOR OF

United color of est une succession de textes brossés par l'artiste Arnaud Théval, comme des images mettant en lumière les différents temps de son travail sur et dans l'hôpital. La couleur apparaît dans les notes de l'artiste sans que celle-ci ne soit à proprement dit l'objet de son travail. Peu à peu un récit coloré des rencontres et de leurs enjeux, fait apparaître un dégradé de couleurs à mesure qu'il touche aux complexités inhérentes à tout lieu de soin confronté à une lutte permanente entre la vie et la mort, entre les rationalités et les croyances, entre les pouvoirs et les disjonctions que tout corps étranger vient y faire émerger.

12 affiches 100 x 120 cm.